

THE PRIMITIVES

TECHNISCHE FICHE: 'ALLES KOMT GOED'

1. *Algemene gegevens.*

'Alles komt goed' is een solo, gespeeld door Gordon Wilson, begeleid door 1 techniker.

Duur van de voorstelling: 50 minuten

Duur opbouw: max. 4 uur

Duur afbouw: min. 1uur

2. *Decor.*

Het speelvlak is minimum 8m breed en 6m diep.

Het decor bestaat uit tal van kartonnen dozen, 2 tapijten, een wit achterdoek (2m x 3m hoog) en een veelvoud aan rekwisieten.

We spelen liefst op een donkere vloer.

We kiezen voor een black box opstelling.

3. *Publiek.*

Het is een kindervoorstelling voor 8+.

Het publiek zit liefst zo dicht mogelijk bij het speelvlak.

Toneel op toneel spelen is zeker een optie, afhankelijk van omvang publiek, afmetingen scene en zichtlijnen.

Publiek in de zaal kan zeker als de afstand niet te groot is en de scène niet te hoog.

(Te bespreken per zaal)

4. *Licht.*

Het licht is zeer eenvoudig (zie lichtplan)

Het theater voorziet:

- Frontlicht: 4 pc 1kw
- Zijlicht: 4 pc of 4 fresnels 1kw
- Tegenlicht op doek, vanop vloerstatief: 1pc of fresnel 1kw
- Zaallicht: 2 pc 1kw vanuit frontlichtbrug
- 4 vloerkringen voor lichtelementen voorzien door het gezelschap (voetlicht, 1 toplamp, 2 bijzetlampen, stofzuiger)
- 1x vaste spanning

Het geheel wordt aangestuurd door een simpele lichttafel, voorzien door het theater.

5. *Geluid.*

The Primitives voorzien hun eigen geluid en doen geen beroep op de installatie van de zaal.

6. *ROOK!*

Belangrijk: op een moment in de voorstelling wordt een korstsluiting gesimuleerd met behulp van een mini-explosie. Deze zorgt voor een kleine en onschadelijke rookontwikkeling, maar zou wel eens een brandalarm kunnen ontketenen! Uitschakelen is de boodschap.

LICHTPLAN THE PRIMITIVES 'ALLES KOMT GOED'

